



FestLife
#ПРИСОЕДИНЯЙСЯ

Татарстан,
г.Казань

08.02– 11.02
2019г

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
«ПУТЬ К УСПЕХУ»**

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
Министерства культуры РФ
Государственного Российского
Дома народного творчества
им. В.Д. Поленова

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

- До 01 января текущего года участники предоставляют в оргкомитет Заявку.
 - Заявка регистрируется только при внесении предоплаты согласно договору.
 - Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.
 - В заявке должны быть указаны: ФИ участника или название коллектива, возрастная категория для ансамбля, возраст солиста, репертуар, хронометраж исполняемой программы.
- К заявке прилагаются (Обязательное условие):**
- Список группы на бронирование мест в гостинице для иногородних участников, с указанием даты рождения каждого участника, руководителя, концертмейстера, сопровождающего.
 - Все иногородние участники проживают в той гостинице, которую предоставляет оргкомитет. Заявки без проживания принимаются только от жителей г.Казань и прилегающих областей (количество участников лимитировано).
 - Детские коллективы (до 12 лет) должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 человек. Руководитель не является сопровождающим.
 - В **конкурсе** принимают участие: творческие коллективы и отдельные исполнители.
 - **Возраст участников не ограничен.**

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

Вокально-хоровой жанр

- Академическое пение (соло, ансамбль, хор)
- Народное пение, в том числе фольклор и этнография (соло, ансамбль, хор)
- Эстрадный вокал (соло, ансамбль)
- Джазовый вокал (соло, ансамбль)

Возрастные категории:

Для соло и ансамблей: до 8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, 18-20 лет, 21-25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа

Для хоровых коллективов: до 12 лет, 13-17 лет, 18-25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа.

Инструментальный жанр

- Классические инструменты (фортепиано, смычковые, духовые, ударные) (соло, ансамбль, оркестр)
- Народные инструменты (струнные, баян, аккордеон, гармонь) (соло, ансамбль, оркестр)
- Смешанные ансамбли и оркестры
- Эстрадные и эстрадно-симфонические ансамбли и оркестры

ПОЛОЖЕНИЕ

•Электронные инструменты (ансамбль)

Возрастные группы: до 9 лет, 10 -12 лет, 13 -15 лет, 16-20 лет, 21-25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа.

Танцевальный жанр (соло, ансамбль)

- Классический танец
- Народный танец
- Народно-стилизованый танец
- Детский танец
- Эстрадный танец
- Спортивная хореография (*художественная гимнастика, спортивная гимнастика, акробатика, артистические виды спорта - в форме показательных номеров*)
- Современная пластика
- Современный танец
- Танцевальное шоу
- Модерн
- Степ
- Восточные танцы
- Фламенко
- Уличный танец
- Бальный танец

Возрастные категории: до 7 лет, 8-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 15-17 лет, 18-20 лет, 21-25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа.

Эстрадно-цирковой жанр (соло, ансамбль, коллектив)

Все виды и направления, кроме дрессуры, воздуха, огня, холодного оружия (острых предметов) и использования предметов и элементов, угрожающих жизни и здоровью участников и окружающих.

Нежелательна демонстрация номеров, где ставится под угрозу здоровье и жизнь исполнителя.

- Акробатика
- Атлетика
- Гимнастика
- Жонглирование
- Эквилибристика
- Икарские игры
- Иллюзион
- Клоунада
- Пантомима
- Музыкальная эксцентрика
- Шоу, в том числе световое
- Коллективная программа

Возрастные категории: до 9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 15-17 лет, 18-20 лет, 21-25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа.

Театр

- Драматический
- Музыкальный
- Балет
- Кукольный
- Пантомима
- Художественное слово

Без использования штанкетного оборудования и сложных сборных декораций. Время на инсталляцию декораций ограничено до 10 мин.

Театр мод (не менее 4 человек в группе)

- Театр мод

Возрастные категории: до 17 лет, 18-25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа.

Художественное творчество

- Изобразительное искусство
- Декоративно - прикладное творчество
- Фотография

Принимаются все виды и направления творчества.

Возрастные категории: до 8 лет; 9-11 лет, 12-14 лет, 15-20 лет, 21-25 лет, от 26 лет и старше, смешанная (коллективная работа).

Ансамбли разделяются на дуэт, трио, квартет, ансамбль.
Возраст самого старшего участника коллектива является определяющим для отношения к возрастной категории.

УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

- Хореографические, инструментальные, вокальные ансамбли; хоры и оркестры, театры мод оцениваются по двум конкурсным номерам, показанным одним составом, в один или разные дни конкурса. Хронометраж до 4 минут каждого номера строго регламентирован.
- Солисты всех жанров оцениваются по одному конкурсному номеру. Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.
- Эстрадно - цирковой жанр оценивается по одному конкурсному показу. «Соло», «Ансамбль» хронометраж до 4 минут; номинация «Коллективное выступление» - групповое исполнение единым блоком программы, продолжительностью до 10 минут не более трёх композиций.
- Театральные коллективы - мини-спектакль (отрывок из спектакля) продолжительностью до 10 минут, возможен показ более продолжительного спектакля при согласовании с оргкомитетом и увеличенным коэффициентом оплаты за аккредитацию (см. финансовые условия).
- При превышении допустимого времени, жюри имеет право остановить выступление, и оргкомитет имеет право купировать фонограмму.
- **ЗАПРЕЩАЕТСЯ** использование в выступлениях холодного оружия, колющих и режущих предметов, а так же порошков, иных сыпучих и фольгированных материалов, химических элементов, огня, гелиевых шаров

ПОЛОЖЕНИЕ

для антуража и эффектов в постановке конкурсных номеров, а также других предметов и эффектов, угрожающих здоровью и жизни окружающих.

• **Для номинации художественно - изобразительное и декоративно - прикладное творчество, фотография:** конкурс проводится в очной форме участия.

Тематика творческих работ - свободная. Количество – 1 – 2 работы.

Для каждой из представленных работ участником готовится табличка с обязательным указанием названия работы, данных об авторе (фамилия, имя, возраст или дата рождения), полное название учебного учреждения, ФИО руководителя.

Работы должны быть оформлены в паспорту каждым участником самостоятельно для презентации в конкурсе (выставке).

~ Изобразительное искусство: формат А4-А2.

~ Изделия прикладного искусства (габариты одного изделия – не более 150 см для плоскостных и не более 50 см для объемных изделий) текстиль, инсталляционная экспозиция, керамика, ювелирные изделия.

~ Размер фотографий 30x40 и 30x45 см.

Все творческие работы могут быть выполнены в любой технике.

• Музыкальное сопровождение: концертмейстер или фонограмма (минус).

• **Фонограммы присылаются не позднее, чем за 10 рабочих дней до начала проекта в формате mp3 на электронный адрес mp3@festlife.ru** Каждый файл должен содержать «название конкурса, название коллектива/имя солиста, город, название произведения». Фонограммы на конкурсе не принимаются.

• Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.

• Любые изменения в программе (замена номеров, названий, возрастной группы, порядок выступления и т.д.) допускаются не позднее, чем за 10 рабочих дней до начала проекта и принимаются только в письменном виде.

• Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

• Оргкомитет имеет право остановить приём заявок на дополнительные номинации в связи с отсутствием сценического времени.

• Организаторы имеют право использовать видео-аудио материалы с фестиваля-конкурса по своему усмотрению.

СОСТАВ ЖЮРИ

Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов культуры и искусства России, зарубежных стран, преподавателей ведущих учреждений профессионального образования.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Участники награждаются дипломами: обладателя Гран-при, лауреата 1, 2 и 3 степеней, дипломанта и участника, дипломами и благодарственными письмами, дипломами Международной гильдии пианистов и концертмейстеров и др. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной группе.

Помимо участников награждаются так же: организации, концертмейстеры и руководители творческих коллективов, авторы лучших творческих работ и постановок. Присуждаются специальные призы, денежные премии и награды, вручаются памятные подарки. По решению жюри и оргкомитета лучшие творческие коллективы и отдельные исполнители получают **Гранты**.

Награждение проводится в определенный день программы конкурса. Получить награды ранее официального дня награждения и после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

«С ПРОЖИВАНИЕМ»:

Программа 1: 08.02 – 10.02.2019

Программа 2: 08.02 – 11.02.2019

Организационный взнос с чел: (российские рубли)	стандарт (по 2 - 3 чел. в номере).
Программа 1 Проживание – 3 дня/2 ночи; Питание – завтраки и ужины (в день заезда - ужин, в день конкурса - завтрак и ужин, в день отъезда - завтрак); Встреча на жд вокзале – трансфер в гостиницу (по расписанию); Организационно-информационная деятельность.	7700 руб.
Программа 2 Проживание 4 дня/3 ночи; Питание – завтраки и ужины (в день заезда - ужин, в день отъезда - завтрак, в остальные дни завтрак и ужин); Встреча на жд вокзале – трансфер в гостиницу (по расписанию); Отъезд – обзорная экскурсия по Казани (по расписанию); Круглые столы, организационно-информационная деятельность.	9900 руб.
Аккредитация на конкурс (одна номинация в одной возрастной категории): <div style="text-align: center;"> 3000 руб. – соло; 5000 руб. – дуэт, ансамбль; </div> - участие в конкурсе; обеспечение сценической площадкой; награды, призы.	

«БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ»: для участников из г. Казань

Организационный взнос: 150 руб/чел

Аккредитация на конкурс (одна номинация в одной возрастной категории):

5000 руб. – соло;

10000 руб. – дуэт, ансамбль;

- участие в конкурсе; обеспечение сценической площадкой; награды, призы.

* Коэффициент Аккредитации для участников номинации художественное творчество: 0,5

** Коэффициент Аккредитации для участников номинации театр, при превышении допустимого времени: от 2

Бонус «15 +»: при группе 15 чел. + один человек за счет организатора; при группе 30 чел. + два человека и т.д.

Бонус «50 +»: при группе от 50 чел. Дополнительная скидка.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- Расселение: **Время заезда – с 14:00 часов; время отъезда – до 12:00 часов.** Возможно раннее расселение сразу по прибытию групп, без доплаты при условии наличия свободных и убранных номеров; **гарантированное раннее расселение** до 14:00 в день приезда или позднего выезда до 18:00 в день отъезда производится за доп.плату и заказывается заранее в оргкомитете конкурса.

- При группе 1 человек или нечётных группах – одноместное размещение - за доп. плату. При желании руководителей групп /сопровождающих проживать по 1 чел. в номере необходимо указать это в заявке, производится за доп.плату, при условии наличия свободных номеров.

- Участники могут **продлить проживание** до/после конкурса на любое кол-во суток (под запрос при наличии мест). Стоимость уточняется при оформлении заявки и принимаются не позднее **14 дней до заезда.**

- **Трансфер (вокзал– гостиница – вокзал)** - оплачивается дополнительно если день прибытия и/или убытия группы не совпадает с официальными днями начала и окончания фестиваля.

- **Трансферы от/до аэропорта и трансфер - отъезд по программе 1,** а также в любой другой день по необходимости можно заказать в оргкомитете за доп.плату. Стоимость уточняйте при оформлении заявки.

- **Индивидуальные экскурсионные программы:** в свободные дни и время от выступлений - для каждой группы отдельно, можно заказать в оргкомитете конкурса заранее или при подаче заявки. Список возможных экскурсий запрашивайте при оформлении заявки на конкурс.

- Проезд до **города проведения проекта** и обратно – за счет участников. Билеты приобретаются самостоятельно.

ПРОГРАММА ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ

Программа 1

1 день

Встреча на ж/д вокзале, расселение участников. Регистрация участников на конкурс в оргкомитете, получение фестивальной атрибутики, отчетных документов. Организационное собрание.

2 день

Репетиции. **Конкурсная программа.** Круглые столы с членами жюри.

3 день

Освобождение номеров до 12:00. **Гала – концерт. Награждение участников ~13:00.**

**отъезд участников. (Трансферы на вокзал/аэропорт за доп.плату)*

Программа 2

1 день

Встреча на ж/д вокзале, расселение участников. Регистрация участников на конкурс в оргкомитете, получение фестивальной атрибутики, отчетных документов. Организационное собрание.

2 день

Репетиции. **Конкурсная программа.** Круглые столы с членами жюри.

3 день

Гала – концерт. Награждение участников. Свободное время.

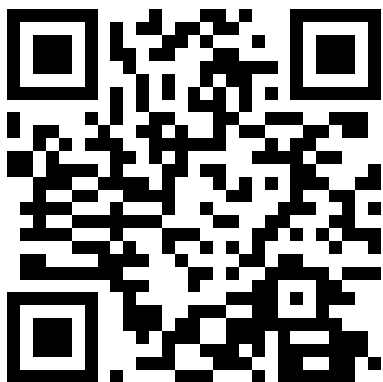
Мастер классы*, индивидуальные экскурсионные программы (за доп.плату).

4 день

Освобождение номеров до 12:00. Обзорная экскурсия. Трансфер на ж/д вокзал.

Внимание! Программа по номинациям конкурсных выступлений формируется после окончания приема заявок. Проба звука, разметка сцены осуществляется по дополнительному расписанию. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в программу.

* Мастер-классы проводятся при наборе группы не менее 30 чел. (за доп. плату)



QR-код официальной
группы вк

КОНТАКТЫ:
www.festlife.ru
info@festlife.ru
+7 495 540 4412



FestLife
#ПРИСОЕДИНЯЙСЯ